

Something Good

Choreographie: Shane McKeever & Ryan Hunt

Beschreibung:	48 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik:	Something Good von Ellen Once Again
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock side, shuffle across, side, knee swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach innen, außen und wieder nach innen drehen

S2: 1/8 turn r, sweep forward, Samba across, jazz box turning 1/8 r with cross

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (1:30)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side, hold, behind-side-cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/linke Fußspitze nach links drehen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: Side, hold & side, touch, side/hip bumps, 1/4 turn r, 1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufsteppen
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S5: Pony steps back r + l + r, coaster cross

- 1&2 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 3&4 Kleinen Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
- 5&6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn')

S6: Figure of 8 vine r turing 1/4 l, 1/4 turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (1) 1/4 Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rock side, toe strut across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken